«И возвратятся избавленные Господом и придут на Сион с пением» (Исаия 51:11)

Библейские чтения: Второзаконие 32; Исаия 5 и Колоссянам 2.

Бог одарил людей чудесной способностью к устной речи и языку. Хотя мы можем говорить на разных языках, сказанное или написанное нами даёт возможность общаться не только друг с другом, но и с Богом тоже. Он благословил нас возможностью читать Его Слово и разговаривать с Ним в молитве.

Но кроме дарования возможности общения посредством **языка**, Бог наделил нас даром **музыки**. Не исключено, что мы могли бы обойтись и без неё, но как же удивителен этот «дополнительный» подарок, который открывает больше возможностей для поклонения и восхваления нашего Небесного Отца. Музыка придаёт дополнительный смысл нашей повседневной жизни, а также приносит новую важную составляющую в жизнь духовную.

Следуя по тексту Библии, мы убеждаемся в важности музыки. Уже в Книге Бытие 4:21 мы читаем об Иувале следующее: «...он был отец всех играющих на гуслях и свирели...». В Книге Исход 15:1-19 Моисей воспел песнь ликования, которую подхватил весь народ Израильский, и которая была посвящена избавлению от фараона и его войска. И снова, уже в конце своей жизни (как мы видим то в нашем сегодняшнем чтении во Второзаконии 32:44), Моисей «изрёк все слова песни сей вслух народа...» - песни, которая, вероятно, была положена на музыку. В Книге Судей 5 Девора и Варак спели о своей победе над Сисарой.

Давид сочинил множество Псалмов, получивших музыкальное сопровождение. Так же он сделал заготовки для мелодий, которые стали частью поклонения в храме, построенном его сыном Соломоном. К сожалению, мы точно не знаем, как звучали те древнееврейские мотивы. Мелодии, используемые нами сегодня, имеют недавнее происхождение. В Евангелии от Матфея 26:30, прежде чем Иисус со своими учениками покинули горницу для того, чтобы идти в Гефсеманский сад, они исполнили гимн. В Книге Деяния 16:25 Павел и Сила пели, находясь в тюрьме.

На протяжении веков, таким образом, верные Богу люди восхваляли Его в словах и музыке. И мы должны следовать их примеру. В тексте для чтения на завтра (Послание Колоссянам 3:16) Павел увещевает нас: «Слово Христово да вселяется в вас обильно, со всякою премудростью...». Кроме того, он призывает нас петь: «...научайте и вразумляйте друг друга псалмами, славословием и духовными песнями, во благодати воспевая в сердцах ваших Господу...». Слова имеют целью научать нас, а **музыка** – помогать запоминать сказанное и радоваться пред Богом.

После книги Псалмов, лидером по количеству упоминаний песнопений является книга Исаии. Такого их числа нет ни в одной другой части Библии. Глава на сегодня (Ис. 5:1) начинается следующими словами: «Воспою Возлюбленному моему песнь Возлюбленного моего о винограднике Его...». Это – песня о Божьей любви к Его народу – Его винограднику. Давайте теперь посмотрим, как Исаия использует песенную форму во множестве своих пророчеств, особенно тех, что относятся к Мессии.

Глава 42 книги Исаии повествует о Божьем Слуге. И в стихах 10-12 пророк взывает к народу Божьему: «Пойте Господу новую песнь... да воздадут Господу славу...». Данная глава – первая в

чреде пророчеств о спасении искупленных. Примечательно то, что почти во всех этих главах упоминаются песнопения! Главы 40–45 содержат Песни Слуги Божьего. По мере продвижения по тексту, мы читаем о спасении, достигнутом благодаря Богу через Его Служителя. Каждое пророчество включает гимн празднования этого искупления. Все они относятся, в первую очередь, ко времени, когда Божьему народу надлежало получить избавление от Ассирии или Вавилона. Но совершенное и окончательное их исполнение состоит в искуплении истинно верующих в Божьем Царстве.

Хорошим примером связи темы искупления и песнопения является место в книге Исаии 44:22,23: *«Изглажу беззакония твои... ибо Я искупил тебя... торжествуйте* небеса, ибо Господь соделал это... восклицайте**... ибо искупил Господь Иакова...»* (*«Пойте...»; **«с песнопениями...» во многих англоязычных переводах – прим. переводчика).

Несколько подобных примеров имеются в главах 48 и 49, но мы перейдём сразу к главе 51. В первом стихе содержится обращение: *«Послушайте Меня, стремящиеся к правде, ищущие Господа...»*. Здесь мы видим служение Мессии, Божьего Слуги Иисуса, заключающееся в искуплении и избавлении своего народа, в числе которого – и мы сами. Благодаря всему тому, что Искупитель совершил для своего народа, стих 11 говорит: *«И возвратятся избавленные Господом и придут на Сион с пением, и радость вечная над головою их; они найдут радость и веселье: печаль и вздохи удалятся...»*.

Отрывок в книге Исаии 52:7–10 ясно указывает на Спасителя, пришедшего проповедовать Евангелие и принести спасение: *«Как прекрасны на горах ноги благовестника... проповедующего спасение...»*. И это вновь достойно воспевания: *«Торжествуйте, пойте вместе, развалины Иерусалима, ибо утешил Господь народ Свой, искупил Иерусалим... и все концы земли увидят спасение Бога нашего...»*. Перемещаясь дальше по тексту, мы встречаем главу 53, которая точно предсказывает Христовы страдания и смерть. Стихи 5 и 6: *«Но Он изъязвлен был за грехи наши... Господь возложил на Него грехи всех нас...»*.

В этих и остальных главах книги Исаии спасение отмечается ликующим пением. Данные тексты были призваны утешить верующих из Иудеи во времена пророка Исаии, но так же они утешают нас, до сих пор ожидающих возвращения Иисуса и установления Царства. Эти песнопения ободряют нас в трудные времена, ибо они верны и истинны: *«И возвратятся избавленные Господом и придут на Сион с пением, и радость вечная над головою их; они найдут радость и веселье: печаль и вздохи удалятся...»*.

В заключение, обратите внимание на место в книге Откровения 15:2,3, где Иоанн увидел: *«...и победившие... стоят на этом стеклянном море, держа гусли Божию, и поют песнь Моисея, раба Божия, и песнь Агнца, говоря: велики и чудны дела Твои, Господи Боже Вседержитель...»*.

Чему будет подобно звучание песен Моисея и Агнца? Мы не знаем мотивов Псалмов Давида, равно и этих будущих песнопений. Тем не менее, можно быть абсолютно уверенными в том, что голоса вознесут в Царстве Божьем **совершенную мелодию в вечной гармонии** хвалы Богу и Его сыну, Господу Иисусу Христу. И теперь, преломляя хлеб и делая глоток вина, мы вспоминаем смерть и воскресение Иисуса, Агнца Божьего. Мы ожидаем дня, когда он вернётся и, благодатью Божьей, нам будет дана возможность воспевать песнь Моисея и Агнца в хоре искупленных Господа.

Джон Моррис (15.05.2016г.)